

晋中市第三届职业技能大赛

榆社古建（彩画）作项目

技
术
文
件

2021年11月

目录

一、赛项名称	3
二、竞赛目的	3
三、项目介绍	3
(一) 参赛对象	3
(二) 考核标准	3
(三) 选手应知应会的知识和技能	3
(四) 赛项涵盖知识点、技能点	4
(五) 项目描述	4
四、竞赛项目	4
(一) 实操竞赛内容	4
(二) 时间安排	5
五、评分办法	5
(一) 分数和成绩计算方法	5
(二) 评分标准	6
六、竞赛相关设施设备	6
(一) 竞赛场地概况	6
(二) 赛前材料工具的准备	6
(三) 组委会向选手提供的材料工具	7
(四) 选手自备的工具	8
(五) 组委会向裁判配备的工具	8
(六) 工位图	9
(七) 固定画板所用铝合金画架样式	9
七、竞赛纪律	10
(一) 赛前	10
(二) 赛中	10
(三) 违规情形	11
(四) 参赛规则	11
八、健康、安全和环保要求	12
(一) 比赛环境	12
(二) 安全教育	12
(三) 环境保护	12
九、突发受伤医疗服务应急预案	13
十、疫情防控预案	13
十一、其他重大事故预案	13
晋中市第三届职业技能大赛榆社古建（彩画）项目评分表（一）	错误！未定义书签。
晋中市第三届职业技能大赛榆社古建（彩画）项目评分表（二）	错误！未定义书签。

本文件按照国家职业技能标准（三级）及以上要求，适当吸收世界、国家级及各省市技能大赛相关技术要求编制，含项目介绍、竞赛内容、评分办法、竞赛相关设施设备、赛场纪律、健康安全要求、突发受伤医疗服务应急预案、疫情防控预案、其他重大事故预案等。其中，正式竞赛试题将做不超过20%的调整，在赛前裁判员集中培训时讨论确定修改内容并予以说明。未尽事宜，将在补充通知及赛前项目技术交流时予以说明。

本文件最终由本项目专家组长负责解释。

一、赛项名称

赛项名称：榆社古建(彩画)

赛项组别：职工

赛项归属产业：建筑大类

二、竞赛目的

通过古建筑彩画作项目竞赛，以赛促产、以赛兴城，以赛惠民，全面反映我市彩画工掌握古建筑彩画的设计能力、施工能力、形制规制、审美鉴赏能力的技术技能水平。引领古建筑彩画行业适应我国目前市场发展新趋势，推动匠人德艺并重的发展模式。将全国职业技能大赛标准引入市赛，让竞赛成为宣传我市传统文化的重要窗口，引导我市地方建筑彩画产业健康发展，形成培养地方建筑彩画工匠人才、创作精英人才的良好氛围，传承和弘扬中华文化，更高水平地促进和满足我市乃至我省古建筑彩画产业的发展需要。

三、项目介绍

彩画在中国有悠久的历史，是最具特色的传统建筑装饰项目。它以独特的风格和独有的工艺技术达到保护木构件、装饰美化建筑、彰示建筑等级的目的，雕梁画栋这句成语足以证明中国古代传统建筑雕饰彩画的发达和辉煌。

（一）参赛对象

本赛项的参赛对象主要是能使用行业自制画具，按传统法式，工艺或按设计，运用各种特定的胶粘料调制各种颜色材料和特制金胶油黏贴各种金箔，对建筑表面(构建、木雕、泥塑等)绘制各种装饰纹饰，以保护美化建筑物的专业人员。

（二）考核标准

现行古建筑工职业技能标准，古建筑传统彩画高级工标准。

（三）选手应知应会的知识和技能

1. 知识要求(应知)

- （1）看懂彩画设计一般做法说明书，施工图。
- （2）古建筑彩画运用的基本颜材料、性质、用途及对有毒颜料的防毒知识。
- （3）古建筑彩画的大致沿革变化知识。
- （4）施工中常用的颜色代号。

- (5) 彩画各种工艺的术语名称。
- (6) 彩画各种工艺的先后次序及质量要求。
- (7) 各类型彩画的一般规矩知识，等级划分知识。
- (8) 彩画施工工具的种类、用途和保养知识。
- (9) 安全操作规程、质量标准及劳动定额基本要求。

2. 操作要求(应会)

- (1) 会起一般彩画的各种谱子。
- (2) 能协助配合拍各种彩画谱子。
- (3) 会按谱子画彩画常用纹样。
- (4) 会按谱子完成各种沥粉。
- (5) 会做各种彩画的一般规矩活。
- (6) 会调制各种颜材料，并正确使用。
- (7) 会各种工具、器具的使用和维修、维护。

(四) 赛项涵盖知识点、技能点

本赛项考核形式为实操考核，知识点涵盖彩画的分类、等级、纹饰、设色及施工工艺等内容，技能点涵盖颜料材料调配、施工工艺技术、一般规矩做法、纹饰绘制能力等。

(五) 项目描述

选手需采用现场提供的谱子、画板、颜材料、及允许自带的工具按照以下工艺要求完成规定题目的绘制。

摊找零活、号色、沥粉、刷色（色底）/用金（平金底或蒙金底）、贴金、三色、二色、大色、行粉、找补打点。

备注：

(1) 由于每道工艺完成之后都需要一定的时间使画层干透，为节约时间以上流程可视具体情况穿插进行。

(2) 由于彩画层次是多层颜色的叠加，深色和浅色均有覆盖力，允许参赛选手按照习惯对以上工艺的顺序灵活变通。

四、竞赛项目

(一) 实操竞赛内容

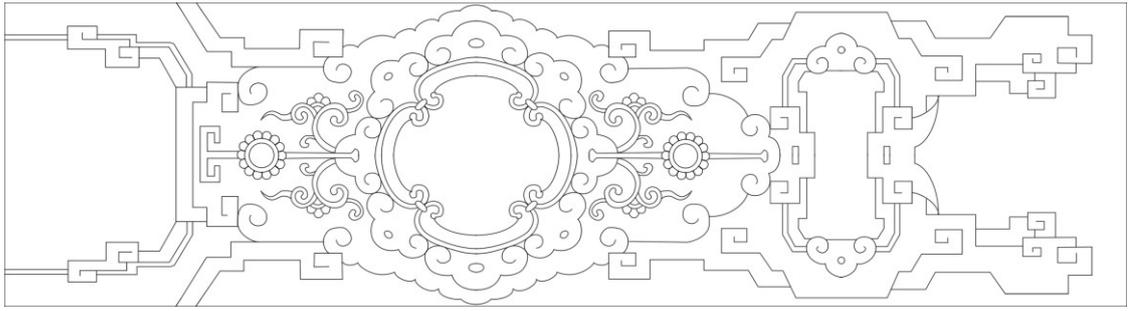
1. 竞赛题目

将给定的彩画谱子按照汉纹锦彩画的二金青等级做法绘制于给定的画板上。

2. 画板规格 1100mm×300mm×12mm

3. 竞赛时长 7小时

4. 谱子样式



如遇画板上图样不清，可参照此图样摊找零活。

5. 形制要求

- (1) 按照汉纹锦彩画二金青的等级做法设计用金和色彩的形式及部位。
- (2) 汉纹锦软硬夔纹、截头菊花盘周围的如意头和蝠纹的做法为攒三笔。
- (3) 图案的轮廓线：双线沥粉贴金、单线行粉。
- (4) 勾连沥粉贴金。

6. 考核工艺

摊找零活、号色、沥粉、刷色（色底）/用金（平金底或蒙金底）、贴金、三色、二色、大色、行粉、找补打点。

以上工艺技术均为得分点，请勿遗漏和错用。

7. 注意事项

- (1) 材料有限，请各位选手按需取用，不要浪费，材料使用量将会计入成绩。
- (2) 请安全文明施工，并保持工位整齐、干净，此项将会计入成绩。
- (3) 材料中有易燃易爆物品，不得在赛场吸烟及使用明火，否则将被取消参赛资格。

注：以上实操竞赛内容即为“2021年晋中市第三届职业技能大赛榆社古建筑彩画作项目”实操试卷预设，如无变化，则按以上内容制卷，并做好保密工作。

（二）时间安排

竞赛总时长 420分钟，含选手在竞赛过程中休息、饮水、用餐、上洗手间等活动占用的时间。

五、评分办法

（一）分数和成绩计算方法

各个评分项的分数应精确到小数点后两位，小数点后第 2 位数字采用四舍五入。

1. 分值分配

竞赛采用100分制评分。总分100分，由两部分内容组成，其中观感分为 20 分，工艺技术为 80分，两部分分数相加为最终得分。

2. 比赛成绩

裁判员按照评分标准规定进行评判，裁判员对所评判选手成绩进行签字确认，裁判长审核后签字确认。

3. 成绩排序

按选手总得分高低依次排名。如果出现得分相同，按工艺技术得分高的依次排序，如果工艺技术得分也相同，按用时短的依次排序。

(二) 评分标准

1. 评分表

(略)

2. 观感评分

总分中观感评分为 20 分，观感项评分裁判小组可根据评分项特点采用平均分或少数服从多数的方法。未尽事项按大赛统一规则和技术文件。

六、竞赛相关设施设备

(一) 竞赛场地概况

1. 每个工位区域面积为4m²（2m×2m）。
2. 竞赛场地两侧及中间预留巡查、送料等安全通道，安全通道宽1米。
3. 材料堆放区9m²（3m×3m）。
4. 竞赛区至少设置一处自来水供应区，供参赛选手使用。
5. 竞赛区设置饮水区一处9m²（3m×3m）。

(二) 赛前材料工具的准备

1. 组委会要给每位参赛选手提供拍好谱子的画板一张，具体要求如下：

将12mm厚的板材裁成1100mm×300mm的规格，板材表面用白乳胶和滑石粉打底，将指定谱子拍在画板上。由于谱子是色粉拍成，容易掉落和损坏，所以拍谱子工作要在固定好的工位进行，拍好谱子后切不可搬运移动。且谱子时间久了易模糊不清，所以此项工作应在开赛前半小时由专业的彩画工完成。

打底所需材料：白乳胶约18斤，滑石粉约20斤，水，排刷，细砂纸若干。

拍谱子所需材料：群青色粉，白纱布，细棉线绳，或薄棉线袜子若干。

2. 画板和两个画架摆放于工位规定位置，画板固定于两个画架之上，离地高度800mm左右（开赛后选手可根据自身情况自己调节画板高度）。

3. 所有颜材料和工具（除铜箔、汽油等易燃易爆物品）都需按规定数量每人一份提前分装，放置于工位规定位置。

4. 长条桌一张，椅子一把，摆放于工位规定位置。

5. 颜料及胶类材料的包装及分装容器都应注意密封和防潮，避免直接接触皮肤及吸入口鼻造成过敏或中毒。

6. 汽油等易燃易爆物品应合理放置，统一管理，赛时现场现用现发，以免造成安全事故。

7. 提前告知参赛选手不允许携带打火机易燃易爆物品进入赛场，禁止吸烟等注意事项，以

免造成安全事故。

(三) 组委会向选手提供的材料工具

序号	材料工具名称	型号	单位	预估用量 (每人)	备注
1	密度板或木工板	1100mm×300mm×12mm	张	1	<p>画板的打底和拍谱子都要由专业的彩画工操作。</p> <p>拍谱子在开赛前半小时完成。</p> <p>颜料及胶类材料的包装及分装容器都应注意密封和防潮，避免直接接触皮肤及吸入口鼻造成过敏或中毒。</p> <p>铜箔极薄，易损坏，应合理放置，统一管理，赛时现场现用现发，以免造成浪费。</p> <p>汽油等易燃易爆物品应合理放置，统一管理，赛时现场现用现发，以免造成安全事故。</p>
2	铝合金画架	详见六（七）画架样式	个	2	
3	椅子	常规型号	把	1	
4	长条桌	常规型号	张	1	
5	施工用水	/	/	/	
6	立德粉	袋装	克	1000	
7	群青	矿物质粉末颜料	克	500	
8	仿巴黎绿	矿物质粉末颜料	克	500	
9	银朱	矿物质粉末颜料	克	500	
10	中铬黄	矿物质粉末颜料	克	500	
11	钛青蓝	矿物质粉末颜料	克	500	
12	钛青绿	矿物质粉末颜料	克	500	
13	铁红	矿物质粉末颜料	克	500	
14	地板黄	矿物质粉末颜料	克	500	
15	国画钛白	32ml	支	1	
16	丙烯金色	300ml	瓶	1	
17	清漆	桶装	克	100	
18	墨汁	60ml	瓶	1	
19	白乳胶	桶装	斤	2	
20	铜箔	14cm×14cm	张	15	
21	贴金胶	瓶装	瓶	1	
22	蒙金	袋装	克	200	
23	一次性饭盒	中号圆形	个	10	
24	一次性口杯	常规型号	个	20	
25	一次性筷子	常规型号	双	10	

26	小水桶	3L	个	1	
27	毛巾	常规型号	条	1	
28	汽油	共准备5L			

注：以上材料工具的数量均为预估用量。因每位选手绘制习惯、操作手法、熟练程度的差别，会造成每种材料实际使用量的不同，材料剩余或不够都属于正常情况，请组委会备料的量略大于以上预估用量，作为备用。

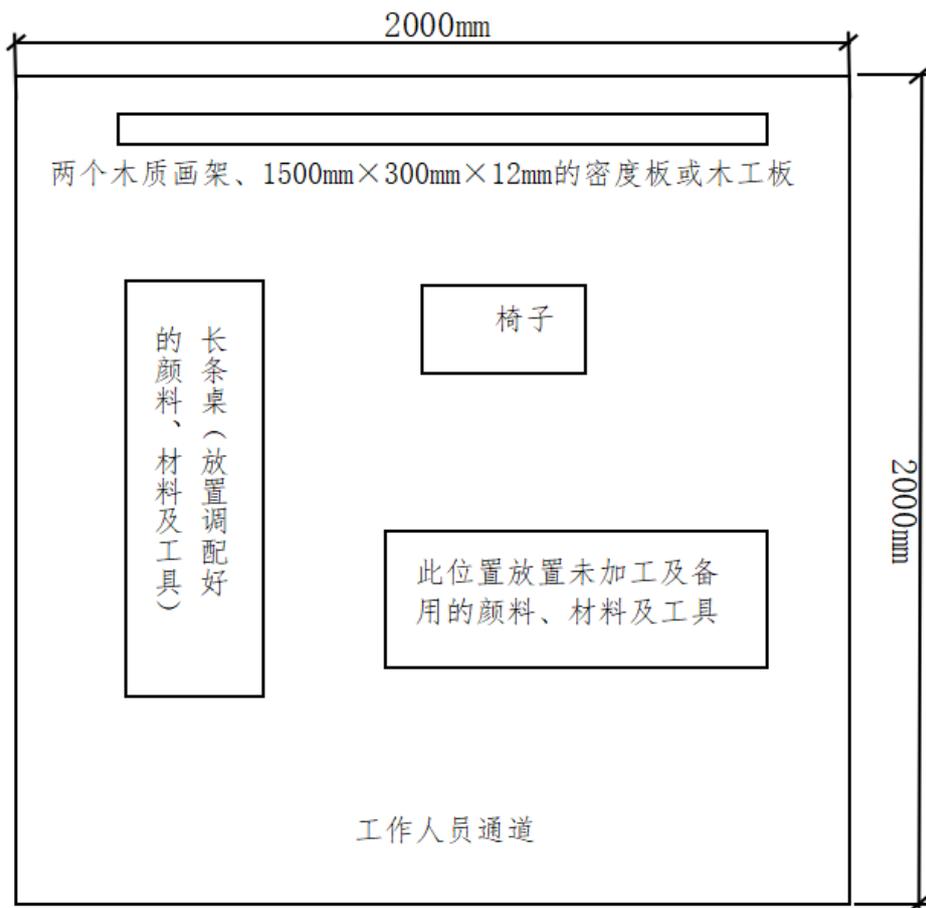
(四) 选手自备的工具

序号	工具名称	数量	备注
1	工具袋	1	选手自带的工具，大小必须能装进工具袋里。
2	沥粉器	1-3	包括沥粉筒子、置粉袋子、绑线等。
3	画笔	3-6	各种型号的毛笔，排笔均可。
4	排刷	1-3	各种型号的刷子均可。
5	尺规	1-3	戒尺、圆规等绘图工具。
6	剪刀	1	根据自己习惯准备适用的剪刀作为金箔加工工具。
7	金夹子	1	用于取金箔，根据自己习惯决定是否准备。
8	铅笔	1-3	/
9	橡皮	1	/
10	刮刀	1	/
11	黑色中性笔或钢笔	1-3	/
12	防疫口罩	1-3	/

(五) 组委会向裁判配备的工具

序号	材料/工具名称	规格	数量	备注
1	签字笔	红色0.5mm，黑色0.5mm	各3支	裁判
2	评分表	A4	每人一份	裁判
3	评分标准	A4	每人一份	裁判
4	高频音口哨	不锈钢	1个	裁判
5	相关资料	/	/	裁判

(六) 工位图



(七) 固定画板所用铝合金画架样式

画板放置在卡条上，上方可以固定，稳固性较好。



七、竞赛纪律

对于发生设备异常，选手迟到、缺席、弃权、中途离场与违纪，安全事故、安全隐患， 外围干扰等情况时的相应处理措施说明。

（一）赛前

1. 根据本项目实际需要，承办单位于赛前 2-3 天对场地设备设施等准备工作进行最终确认；本项目裁判长与裁判员于赛前 1 至 2 天进行集中培训、技术对接和设备设施、耗材确认。

2. 参赛选手报到时需领取参赛证、参赛资料、参赛物料、抽取参赛选手编号，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。（以大赛秩序文件为主）

3. 选手的出场顺序以参赛队为单位由抽签决定。

4. 赛前 30 分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到 15 分钟的选手视为自动放弃参赛。参赛选手应携带自备工具，持准考证、身份证及抽取的工位号进入赛场，接受裁判对所带物品的检查。选手应检查下列事项：材料规格是否符合要求，材料数量是否准确，技术文件工具材料是否齐全，如有不符合要求的情况，须在比赛开始前提出，比赛后提出不予更换。

5. 检录完毕，每位选手按照抽签工位号到指定位置。可携带竞赛规则规定的工具，所有通讯、照相、摄像、磁盘、书籍、图片等工具资料一律不得带入比赛现场。

6. 选手着装整洁，着长袖、长裤工装，穿平底工作鞋，安全帽、手套等劳动保护用品佩戴齐全。但不得有能表明身份的标识。

7. 参赛选手应听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，充分利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

（二）赛中

1. 在竞赛过程中，选手应遵守安全操作规程，接受裁判员的监督和警示，确保参赛选手人身安全及设备安全。

2. 竞赛过程中严禁交头接耳，也不能相互借用工具、材料。各参赛选手间不能走动、交谈。

3. 由裁判长统一告知选手比赛规则、时间和流程后，裁判长宣布比赛正式开始并计时。比赛过程中，选手若需休息、饮水、吃饭或去洗手间，一律计算在操作时间内。

4. 选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

5. 因参赛选手个人误操作造成人身安全事故或设备故障时，裁判长有权中止选手竞赛。如非参赛选手个人因素出现的设备或工具故障而无法继续竞赛时，参赛选手可提出更换设备或工具的要求，同意并更换后，参赛选手可继续参加竞赛，并给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。选手自带设备和工具，赛场不负责更换。

6. 参赛选手如提前结束竞赛，应举手向裁判员报告，竞赛结束时间由裁判员进行记录。参赛选手结束竞赛后不得再进行任何操作，离场后也不得再进入赛场。

7. 裁判长在竞赛结束前 30 分钟、10 分钟进行竞赛剩余时间提醒。裁判长发布竞赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要求清理赛位。

8. 选手须按照程序提交比赛结果，配合裁判做好赛场情况记录，并签字确认，裁判提出签名要求时，不得无故拒绝。

9. 选手在规定时间内未完成比赛项目的视现场具体情况裁定。

10. 如果不按试题要求操作，造成无法检测或影响其他评分的，该项及影响项按零分计。

11. 竞赛过程中，领队、指导教师等非参赛选手不得进入竞赛场地。

12. 竞赛中不得接受任何形式指导。

(三) 违规情形

1. 不得携带其他未经组委会认可的设备、工具、机具、材料等参赛，不听劝告的取消比赛资格。

2. 竞赛过程中，选手不得接受场外送进的材料、工具、加工过的半成品等。

3. 选手不得损坏、拆卸、改装赛场提供的设备、工具和工作台等设施。

4. 选手不得在任何竞赛区域、位置、赛件上作任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判员进行处理，严重者可按作弊处理。

5. 在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致事故，扣 10~20 分，情况严重者取消比赛资格。

6. 因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣 5~10 分。

7. 扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5~10 分，情况严重者取消比赛资格。

(四) 参赛规则

1. 参赛选手必须持本人身份证与参赛证参加比赛。

2. 参赛选手确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须由参赛单位于本赛项开赛3个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会办公室核实后予以更换。竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

3. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从赛项执委会的指挥和安排，爱护比赛场地的设备和器材。

4. 赛项执行委员会和承办单位负责参赛选手的资格审查工作。

5. 参赛选手应在指引员指引下提前 5 分钟进入竞赛场地，迟到者不予参加比赛，并依照项目裁判长统一指令开始比赛。

6. 参赛选手进入赛场必需听从现场裁判人员的统一布置和安排，比赛期间必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全。

7. 参赛选手可依据“选手自备的工具”中所列工具自由配置，除此以外其他工具、材料均禁止携带。在竞赛过程中或作品中出现禁止携带之材料，将取消选手比赛资格或违规作品之成绩。

8. 参赛选手应认真阅读竞赛须知，自觉遵守赛场纪律，按竞赛规则、项目与赛场要求进行竞赛，不得携带任何通讯及存储设备、文字或图片资料等物品进入赛场。

9. 任何人不得以任何方式公开参赛队及个人信息。

10. 竞赛过程中如因材料、设备等原因发生故障，应由裁判长进行评判。若因选手个人原因造成设备故障而无法继续比赛，裁判长有权决定终止该选手比赛，若非选手原因造成设备故障的，由裁判长视具体情况做出裁决。

11. 比赛结束前 30 分钟、10 分钟，由现场裁判提醒选手比赛时间。裁判长宣布比赛结束，参赛选手即刻停止一切操作，按要求位置站立，等候撤离比赛指令。

12. 参赛选手若提前结束比赛，应向现场裁判举手示意，比赛终止时间由裁判员记录，选手结束比赛后不得再进行任何操作，并按要求撤离比赛现场。

八、健康、安全和环保要求

（一）比赛环境

竞赛场地光线充足，照明良好；供电供水设施正常且安全有保障；场地整洁；每个赛位占地不小于 4m²（2m×2m），场地净高不低于 3m，且标明赛位号，并采用标线进行规划场区道路和工位。竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地；竞赛场地设置检录区、竞赛操作区、裁判评判区、工具材料区、选手休息（候赛）区、观摩通道等区域。对于比赛过程中试题始终保密的赛项，要在赛场设置选手封闭室，封闭室应与比赛区域物理隔离，配备志愿者，严禁无关人员进入，严禁与外界交流。各区域之间有明显标志或警示带；标明消防器材、安全通道、洗手间等位置。

赛场设有保安、公安、消防、医疗、设备维修和电力抢险人员待命，以防突发事件；赛场还应设有生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。

赛场设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的大赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。

（二）安全教育

1. 选手参赛前应接受过系统的职业安全教育。

2. 赛前或者赛前说明答疑会裁判长宣读竞赛规则、安全注意事项。

3. 选手需自备安全鞋、工作服、护目镜等，进入比赛区域前必须将工作服、安全鞋穿戴得当（不穿戴工作服、安全鞋的选手不得进入考场）。

4. 裁判、技术人员、选手应严格遵守设备安全操作规程。

5. 竞赛过程中，技术支持人员有责任对选手使用的设备安全进行监护，发现问题及时制止，避免发生设备损坏。

（三）环境保护

1. 竞赛相关人员，要注意保持环境整洁卫生，垃圾集中存放。
2. 竞赛人员要做好劳动保护，按照要求穿戴工作服装，遵守职业规范。
3. 竞赛相关人员必须保持场地秩序，有序进入规定线路和区域。
4. 交通路线、走廊、楼梯、紧急疏散通道必须保持畅通无障碍，灭火器等消防救生设备齐全有效。
5. 每场竞赛结束后，选手要做到工完场清，赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序，赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能回收利用。
6. 赛场严格遵守我国环境保护法。

九、突发受伤医疗服务应急预案

由于比赛需要使用剪刀、小刀等工具，加上比赛紧张，比赛中可能出现头晕、恶心、呕吐、出血等各种意外，配备现场医疗服务队，轻者在现场进行处理，重者转移至医疗服务区进行处理，严重者送往医院救治。

十、疫情防控预案

比赛期间所有选手和工作人员要求配戴口罩，若发现发烧、咳嗽等症状的选手，经评估具备参赛条件的，该选手应在隔离赛区进行比赛。不具备参赛条件的选手，不得参加比赛。

比赛期间，如发现新冠肺炎疑似病例，应立即向防疫指挥部汇报，协助疾控机构做好疑似者隔离、送院，密接者判定及实施隔离等工作，同时在疾控机构指导下对相关环境实施消毒。比赛按大赛防疫指挥小组意见采取更换比赛场地、延期或取消比赛的措施。

十一、其他重大事故预案

比赛期间发生大规模意外事故和安全问题，发现者应第一时间报告赛项执委会，赛项执委会应采取中止比赛、快速疏散人群等措施避免事态扩大，并第一时间报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

晋中市第三届职业技能大赛榆社古建（彩画）项目评分表（一）

参赛工位		选手 确认		开始 时间			
裁判员				结束 时间			
				竞赛 用时			
工艺技术	分值	评分标准		评分详点	详点 分值	详点 得分	工艺 得分
摊找零活	2	1. 各种线条的准确性； 2. 各种纹样的完整性。		线条	1		
				纹样	1		
号色	6	1. 各部位依次青绿相间运用； 2. 配以少量红色、香色等暖色； 3. 认色攢退，不能错用。		上层纹	2		
				中层纹	2		
				下层纹	2		
沥粉	10	1. 线条形状标准，宽度适当； 2. 直线条直顺，曲线条流畅； 3. 粉条光滑、饱满、无瘪粉，无明显接头，无崩裂、掉条、卷翘等现象； 4. 位置正确，无遗漏。		空子线	2		
				盘子线	3		
				勾连	5		
刷色（色底）/用金（平金底或蒙金底）	11	1. 没有遗漏和刷错颜色的地方； 2. 边角整齐，均匀饱满，颜色洁净； 3. 色度协调一致； 4. 无明显刷痕、无流坠、颗粒、透地、掉色落粉、开裂爆皮等现象。		空子底	3		
				盘子底	3		
				截头底	5		
贴金	10	1. 贴金边角整齐； 2. 效果光洁明亮； 3. 无绽口、脱落等情况； 4. 部位正确，无遗漏。		空子线	2		
				盘子线	3		
				勾连	5		
三色	10	1. 色阶适度；2. 形状标准；3. 宽度恰当；4. 颜色洁净均匀饱满；5. 无明显刷痕，无流坠、颗粒、透地、掉色落粉、开裂爆皮等现象；6. 位置准确无遗漏。		上层纹	2		
				中层纹	5		
				下层纹	3		

二色	10	1. 色阶适度；2. 形状标准；3. 宽度恰当；4. 颜色洁净均匀饱满；5. 无明显刷痕，无流坠、颗粒、透地、掉色落粉、开裂爆皮等现象；6. 位置准确无遗漏。	上层纹	2		
			中层纹	5		
			下层纹	3		
大色	10	1. 用色准确；2. 形状标准；3. 宽度恰当；4. 颜色洁净均匀饱满；5. 无明显刷痕，无流坠、颗粒、透地、掉色落粉、开裂爆皮等现象；6. 位置准确无遗漏。	上层纹	2		
			中层纹	5		
			下层纹	3		
行粉	6	1. 所有行粉线条粗细一致； 2. 宽度比例恰当； 3. 线条流畅，均匀饱满； 4. 位置准确，无遗漏。	上层纹	1		
			中层纹	3		
			下层纹	2		
找补打点	5	无明显修补痕迹，无“贴膏药”现象	整个画面	5		
总分	80	/	/	合计得分		
赛况说明						
记录员	年 月 日		裁判长			

备注：

(1) 由于每道工艺完成之后都需要一定的时间使画层干透，为节约时间工艺流程可视具体情况穿插进行。

(2) 由于彩画层次是多层颜色的叠加，深色和浅色均有覆盖力，允许参赛选手按照习惯对施工工艺的顺序灵活变通。

晋中市第三届职业技能大赛榆社古建（彩画）项目评分表（二）

参赛工位		选手确认		开始时间	
裁判员				结束时间	
				竞赛用时	
项目	评分标准	分值	检查记录		得分
观感安全文明	构图比例恰当，适宜	3			
	纹样造型优美，舒展	3			
	色彩排列协调，规范	3			
	作品完整美观，无污染	3			
	余料节约	3			
	安全文明施工	3			
	工位整齐、干净	2			
总分	/	20	/		
赛况说明					
记录员	年 月 日			裁判长	